

CONVENZIONE DI SERVIZIO

MIBACT-MU-CAP
REP: CONVENZIONI ITALIA
02/03/2017 N.º 5

Nel giorno ²⁸ del mese di febbraio 2017, con la presente convenzione tra:

Museo Nazionale di Capodimonte (d'ora innanzi, per brevità, "**Capodimonte**"), con sede in Napoli, via Miano, 2, CF BLLSLV55292110D rappresentato dal Direttore Sylvain Bellenger, nato a Valognes (Francia), il 29/4/1955, domiciliato per la carica ove sopra

Mondadori Electa (d'ora in poi, per brevità, "**Electa**"), con sede in Milano, via Bianca di Savoia 12, iscritta al Tribunale di Milano (P.IVA 09761010156), rappresentata dal procuratore speciale Direttore Generale Dr.ssa Rosanna Cappelli (C.F. CPPRNN60RL103R), nata a Teramo il 20/10/1960, giusta procura speciale in allegato al presente atto, domiciliato per la carica ove sopra;

VISTI

- il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, ed in particolare l'art. 117 che prevede che negli istituti e nei luoghi di cultura possono essere istituiti servizi di assistenza culturale e di ospitalità per il pubblico;
- l'art. 7 comma 5 del D.L.194 del 30.12.2009;
- l'Atto di Concessione rep. 589 stipulato in data 27 gennaio 2005 tra la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano ed Electa;

PREMESSO CHE

- Capodimonte intende promuovere e realizzare iniziative di ricerca e valorizzazione del patrimonio delle collezioni di propria gestione, finalizzate alla conoscenza e alla diffusione del valore di Napoli nel mondo;
- a tal fine Capodimonte ha sottoscritto un protocollo di collaborazione (REG. N. 73 del 10/06/2016) con la Soprintendenza Archeologica di Pompei e il Museo Archeologico Nazionale di Napoli per la realizzazione di un programma espositivo congiunto nel biennio 2017/2018
- Il programma prevede, per l'anno 2017, la realizzazione di una mostra dal titolo "Picasso Parade", curata da Sylvain Bellenger e da Luigi Gallo, nelle date indicative tra 10 aprile 2017 e 30 settembre 2017, da allestirsi sia nelle sale di Capodimonte sia nell'Antiquarium di Pompei, che ospiterà, sempre nello stesso periodo, anche alcune repliche del balletto Parade e Pulcinella nel Teatro Grande di Pompei;
- nel protocollo sopra citato Electa viene individuato come soggetto deputato al supporto operativo per la realizzazione delle iniziative in programma;



- e. Electa in data 16 novembre 2016 ha sottoscritto con la Soprintendenza archeologica di Pompei una Convenzione di Servizio per la disciplina, tra le altre, delle attività connesse alla produzione, l'organizzazione, la realizzazione in concreto, la comunicazione e la gestione della Mostra "Picasso Parade" che si svolgerà presso gli scavi di Pompei;

CONSIDERATO CHE

- a. Electa in forza dell'atto di concessione rep. 2 del 22/03/2012, stipulato a seguito dell'esperimento di una procedura ad evidenza pubblica, è concessionario di Capodimonte dei servizi di cui alle lettere a) c) e g) per le sole iniziative promozionali dell'art. 117 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;
- b. Electa in data 28 luglio 2016, ha trasmesso a Capodimonte, alla Soprintendenza Archeologica di Pompei e al Museo Archeologico Nazionale di Napoli, il progetto relativo alla mostra "Picasso Parade" nel suo complesso chiedendo un riscontro, nelle more della sottoscrizione delle singole convenzioni attuative e dei singoli budget, per poter procedere con l'assunzione dei primi impegni economici (oneri da contratti di prestito, catalogo, progetto grafico e scenografico, etc.);
- c. i tre istituti hanno risposto positivamente confermando la piena condivisione nel proseguire nella direzione tracciata (nota Capodimonte prot. 1999/1 del 01/08/2016; nota Pompei prot. 0013277 del 01/08/2016; nota MANN prot. 0002051 del 02/08/2016)
- d. in data 28 ottobre 2016, Electa ha inviato a Capodimonte e alla Soprintendenza Archeologica di Pompei il budget complessivo dell'iniziativa;
- e. la Giunta Regionale della Campania ha deliberato, nella seduta del 23 gennaio 2017, la programmazione delle azioni della voce "Itinerario del Contemporaneo-confronti" per un totale di 1.000.000 euro iva inclusa affidati alla Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee quale soggetto attuatore, allocando
- f. un importo di Euro 500.000,00 iva inclusa a favore del progetto "Picasso Parade" al Museo di Capodimonte;
- g. tale importo concorrerà alla copertura dei costi della mostra, tramite assunzione diretta di forniture da parte della Fondazione Donnaregina, secondo modalità che verranno definite con separato atto tra Pompei/Capodimonte e Fondazione Donnaregina;
- h. si rende necessario dettare, tra Capodimonte ed Electa, una disciplina congiunta delle attività necessarie per la realizzazione della Mostra a Capodimonte;

TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1 (Premesse e allegati)

Costituiscono parte integrante della presente convenzione le premesse e gli allegati;



- Allegato sub A) progetto scientifico della mostra dal titolo provvisorio "Picasso Parade"
- Allegato sub B) budget di previsione dell'iniziativa

Art. 2 (Oggetto della convenzione)

Oggetto della presente convenzione è la disciplina delle attività connesse ed inerenti la produzione, l'organizzazione, la realizzazione in concreto, la comunicazione e la gestione della mostra provvisoriamente intitolata "Picasso Parade" (di seguito "**Mostra**") che si svolgerà nelle sale del Museo di Capodimonte

Le attività, per la Mostra e per tutte le iniziative connesse, si articoleranno principalmente, ma non esclusivamente, come di seguito elencato:

- coordinamento organizzativo, amministrativo e gestionale (rapporto con i musei prestatori, assistenza ai curatori, coordinamento organizzazione di tutte le forniture della mostra);
- contratti di curatela e assistenza scientifica;
- progettazione e declinazione dell'immagine coordinata della Mostra in condivisione con la Soprintendenza Archeologica di Pompei e Capodimonte;
- progettazione di un piano mezzi complessivo e di piani specifici, in condivisione con la Soprintendenza Archeologica di Pompei e Capodimonte;
- progettazione e realizzazione dell'allestimento;
- trasporti ed assicurazione;
- realizzazione dell'editoria connessa alla Mostra;
- ufficio stampa (rapporti con la stampa locale, nazionale ed internazionale, realizzazione di un indirizzario e mailing dedicata, spedizione inviti, coordinamento organizzativo e realizzazione conferenze stampa ed eventi inaugurali, servizio cerimoniale);
- attività di promozione e marketing per le diverse sedi ed iniziative; declinazione, produzione e distribuzione di tutti i materiali in più lingue afferenti la comunicazione e la promozione dell'iniziativa (brochure, flyer, inviti, etc);
- traduzione e impaginazione dell'apparato didattico della Mostra (pannelli, didascalie, banner e totem esterni...);
- inaugurazioni (selezione e coordinamento dell'eventuale catering, gestione cerimoniale, etc);

Gli aspetti scientifici restano di esclusiva competenza di Capodimonte, della Soprintendenza Archeologica di Pompei e dei curatori incaricati.

Art. 3 (Calendario)

La mostra "Picasso Parade" a Capodimonte e all'Antiquarium di Pompei si svolgerà tra l'8 aprile e il 10 luglio 2017 (inaugurazione prevista il giorno 7 luglio 2017).



Art 4 (Gestione operativa)

In ragione della complessità e specificità degli eventi e per coordinare produzione e promozione della Mostra, le parti stabiliscono di fissare incontri periodici nel corso dei quali Electa presenterà l'agenda dei lavori in corso.

Al tal fine, le parti sin da ora indicano quali responsabili operativi:

- per Capodimonte, Sylvain Bellenger
- per Electa, Roberto Cassetta

Art 5 (Oneri a carico di Capodimonte)

In relazione alla Mostra che si svolgerà negli spazi di Capodimonte e facendo riferimento alle attività all'art. 2 e alle date della Mostra come stabilite nell'art. 3 della presente Convenzione, Capodimonte si occuperà direttamente e prenderà in carico le attività di seguito elencate, per la Mostra e gli interventi di pertinenza:

- servizio di custodia diurna e notturna durante le operazioni di ripristino sale, durante la realizzazione dell'allestimento, il posizionamento delle opere e il disallestimento conclusivo nelle sale del Museo individuate per ospitare la mostra;
- responsabilità delle opere chieste in prestito e del loro allestimento e disallestimento in conformità alle prescrizioni dettate dai soggetti prestatori. Il Direttore approverà il progetto di allestimento e richiederà i relativi certificati di rispetto delle norme vigenti per quanto riguarda i materiali, le strutture, gli impianti utilizzati a questo fine; consegna degli spazi ad Electa ai soli fini di allestimento e disallestimento della Mostra, sgomberi dagli arredi e dalle opere d'arte del Museo non ricompresi nel percorso espositivo della Mostra, evidenziando in apposita planimetria allegata le aree di volta in volta interessate;
- richiesta e ottenimento dei prestiti previsti per la sua sede, attrezzata a norma, in conformità con gli standard di sicurezza vigenti e le prescrizioni dei prestatori;
- stipula dei contratti di prestito delle opere, con l'indicazione che ogni onere di prestito derivante dal contratto verrà sostenuto da Electa;
- presa in consegna delle opere; sia nelle ore di apertura al pubblico, sia durante la chiusura con proprio personale di custodia, che vigilerà sedi e opere anche durante le fasi di allestimento e disallestimento;

Art. 6 (Oneri a carico di Electa)

In relazione alle attività di cui all'art 2 della presente convenzione, Electa si impegna a svolgere tutte le attività inerenti l'organizzazione, la realizzazione della Mostra, nel rispetto del budget di previsione allegato che riguarda la Mostra nelle due sedi, con l'esclusione di quelle attività che, tra le stesse, verranno sostenute dalla Fondazione Donnaregina come richiamato in premessa.



Tutti gli oneri a carico di Electa, ad esclusione di quelli che saranno presi in carico dalla Fondazione Donnaregina, e gli eventuali altri che andranno preventivamente e per iscritto concordati con Capodimonte, sono a valere su:

- ricavi derivanti dall'istituzione di un apposito biglietto per la visita della Mostra a Capodimonte;
- ricavi derivanti dall'istituzione di un supplemento al biglietto di ingresso degli Scavi di Pompei, così come stabilito dall'art. 6 della Convenzione sottoscritta in data 16 novembre con la Soprintendenza Archeologica di Pompei;
- eventuali sponsor che verranno attribuiti alla Mostra.

Il biglietto SIAE, istituito per la Mostra a Capodimonte e valido per tutta la durata della Mostra, avrà le seguenti tariffe:

- 10 euro per gli interi
- 8 euro per i ridotti (tra i 6 e i 26 anni e gruppi di almeno 15 persone);
- 12 euro integrato mostra + museo di Capodimonte (8 euro biglietto mostra + 4 euro biglietto museo);

La Mostra a Capodimonte sarà gratuita per le seguenti categorie: bambini fino a 6 anni, membri Icom, guide turistiche, accompagnatori di gruppi, portatori di handicap

I ricavi derivanti dal biglietto mostra saranno di totale pertinenza di Electa e verranno incassati dal gestore della biglietteria in nome e per conto di Electa.

Il piano di spesa allegato costituisce il tetto massimo di spesa stimato per la Mostra.

Capodimonte sarà tenuta indenne da ogni ulteriore onere che dovesse derivare dall'allestimento della Mostra di cui alla presente convenzione

Resta inteso che ogni costo aggiuntivo derivante da necessità di progetto condivise dovrà essere preventivamente approvato da Capodimonte ed Electa.

Art. 7 (Copertura economica)

Ad esclusione delle spese che verranno sostenute da Fondazione Donnaregina, Electa si farà carico di tutte le spese per la realizzazione della Mostra, come indicate nel budget previsionale allegato e più in particolare:

- a) fino all'importo di 1.500.600 euro, in obbedienza a quanto previsto nella Convenzione di servizio sottoscritta dalla Soprintendenza Archeologica di Pompei ed Electa, a valere sugli introiti derivanti dall'istituzione di un supplemento al biglietto di ingresso degli Scavi di Pompei;
- b) fino all'importo di 354.000,00 (trecentocinquantaquattromila/00), a valere sui ricavi derivanti dal biglietto mostra di Capodimonte.

Per gli incassi di biglietteria complessivi lordi superiori a € 354.000 (break even point), di cui alla lettera b che precede, Electa riconoscerà a Capodimonte, entro 30 giorni dalla chiusura della mostra, la percentuale del 50% degli incassi di biglietteria.



Art. 8 (Durata della Convenzione)

La presente convenzione esaurirà i suoi effetti al termine della Mostra sopra descritti e comunque entro il mese di settembre 2017, a meno di proroghe, esplicite e sottoscritte, delle stesse manifestazioni sopra descritte.

Art. 9 (Modifiche)

Qualsiasi modifica alla presente convenzione potrà farsi, di comune accordo tra le parti, soltanto per iscritto. Eventuali accordi, scritti o verbali, intercorsi tra le parti prima della stipula della presente convenzione si intendono superati dalla stessa.

Art. 10 (Definizione delle controversie)

Le parti si impegnano a definire bonariamente qualsiasi controversia derivante dalla presente convenzione. Per tutte le controversie per le quali non sia stata possibile una soluzione in sede di conciliazione, il Foro competente è esclusivamente quello di Napoli.

Art. 11 (Spese)

Le eventuali spese inerenti e conseguenti il presente atto, quali spese di bollo e di registrazione in casi d'uso, diritti di segreteria e di copia ecc. sono a totale ed esclusivo carico della società Electa.

Il presente atto, previa lettura e conferma, viene sottoscritto in triplice originale dalle Parti nei modi e nelle forme di legge in segno di piena accettazione

Direttore Museo di Capodimonte

Sylvain Bellenger



Mondadori Electa

Rosanna Cappelli

